



Achterhoek

BESTE REDACTIE VAN NEDERLAND NEEMT KRANT OVER

De beste redactie van Nederland? Dat zijn de journalisten van het blad *De Flits*, een blad van en voor mensen met een verstandelijke beperking. Ze zijn voor één dag de hoofdredacteur van *De Gelderlander* in de Achterhoek. „Natuurlijk zijn we best een beetje trots.”

De redactie van *De Flits* won eind vorig jaar de Special Media Award. Met deze prijs mogen zij zich 'de beste redactie' noemen van en voor mensen met een verstandelijke beperking. We stellen ze voor.

Eilien is de vrouw met het overzicht. Ze wordt ook wel de secretaresse van de redactie genoemd. Ze beheert de agenda. Ze schrijft de mailtjes en veel teksten.

Danny is de rustzelve. Hij kijkt goed rond en luistert. Hij is de man van het overzicht, de slimme jongen. De man met de contacten. Hij is niet voor niets actief bij de vakbond.

Linda is de vragensteller van de redactie. Meestal blijft het niet bij één vraag. Ze is nieuwsgierig en laat zich niet afschepen met een makkelijk antwoord.

Ellis weet van wanten. Ze is de powerhouse van de redactie en stelt de kritische vragen. Dat is ook de reden waarom ze bij de redactie is gekomen. Ze houdt heel erg van een grapje.

Romay is de stille kracht van de redactie. Ze is dan wel een beetje verlegen, maar vergis je niet. Ze kan goed luisteren en meedenken. Romay is ook de eindredacteur van *De Flits*.



'Moeilijke woorden zijn stom'

▲ Tjerk Nijhuis en Luka Doppen zijn de begeleiders van de redactie, namens Estinea. Zij helpen de redactie van 'De Flits' op weg met ideeën, verhalen en vlogs en zorgen dat alles achter de schermen goed geregeld is. FOTO JAN VAN DEN BRINK

Gerco Mons

Aalten

De titel 'beste redactie' verdiende de groep van vijf journalisten en twee begeleiders eind vorig jaar tijdens de Special Media Award, een landelijke verkiezing voor mensen met een verstandelijke beperking. *De Flits* is het cliëntenblad van zorgorganisatie Estinea. In het blad staan interviews, pagina's met nieuwtjes en puzzels, maar ook QR-codes. Bij elk verhaal een, zodat mensen die niet zo goed kunnen lezen, het nieuws via een filmpje toch kunnen horen of zien.

Innovatief vond de jury. Maar innovatief is nou net een woord waar

de redactieleden een hekel aan hebben. „Wat is nou weer innovatief”, vraagt Ellis Klein Gunnewiek. „Moeilijke woorden zijn stom”, roept een ander redactielid. En ze hebben gelijk. Waarom iets innovatief noemen als je ook vernieuwend kan zeggen.

Willen gewoon meedoen

De redactie van *De Flits* vindt het heel erg leuk dat ze een dagje de baas zijn van de krant. Moeilijke woorden zijn dus verboden. „Als wij het niet begrijpen, mogen wij blijkbaar niet meedoen”, weet Linda Susebeek. En dat geldt niet alleen voor woorden, maar bijvoorbeeld ook voor speeltuinen die ongeschikt zijn voor

mensen met een beperking.

Of gebouwen waar je met een rolstoel niet of nauwelijks in kan komen. „Leuk hoor, dat theater Carré in Amsterdam. Prachtig gebouw. Maar met een rolstoel kan je niks. Wat is nu belangrijker: Dat iedereen welkom is, of dat we zo'n oude zaal precies zo houden als vroeger?”, merkt Danny Verstallen boos op.

Samen, meedoen, ontmoeten; het zijn woorden die *De Flits* belangrijk vindt. „Als kinderen met een beperking niet mee kunnen spelen in een speeltuin, wanneer ontmoet je dan nog normale kinderen. Er is veel eenzaamheid”, weet Ellis. „Misschien zijn mensen daarom wel een beetje bang voor ons. Dat ze ons

geen vragen durven te stellen. Dat heb ik soms ook op feestjes. Dat niemand met me praat. Nou, ik bijt niet hoor. Ik vind het heel gezellig om te kletsen. En om samen te lachen.”

Toegankelijkheid

En dus zijn de journalisten van *De Flits* voor deze krant aan de slag gegaan met het onderwerp toegankelijkheid. Ze bezochten de markt in Doetinchem om mensen te vragen naar moeilijke woorden; twee Aaltense wethouders werden geïnterviewd; er worden tips gegeven voor 'normale mensen' hoe ze het beste om kunnen gaan met mensen met een beperking; en hoe zit vernieuwing in de zorg eruit. ► P4